

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей №1 города Балтийска**

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Приказ №159

Утверждаю:
Директор

МБОУ лицей №1 г. Балтийска
Яцыно Н. Р.
«31» мая 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

(название учебного предмета, курса)

для 8 класса

2023-2024_гг

(срок действия)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями), Положением о рабочей программе педагога МБОУ лицей №1 города Балтийска, Примерной программы основного общего образования по родной литературе (русской) под редакцией: Александрова О.М. Аристова М.А. Беляева Н.В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф. Русская родная литература. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. «Просвещение», 2021.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Рабочая программа по «Родной литературе» для 8 класса рассчитана на 34 часа (34 учебные недели в каждый год).

2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному курсу «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному курсу «Родная литература (русская)» должны отражать:

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;
- создание развернутых историко-культурных комментариев и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

- самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

- Выразительное чтение.
- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

По окончании изучения курса учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
Древнерусская литература	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; • характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений; • формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы. • адекватно понимать художественный текст древнерусской литературы и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • работать с книгой и другими источниками информации. 	<ul style="list-style-type: none"> • выразительному чтению фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII века; • устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров. формулировать вопросы по тексту произведений. • давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. • участвовать в коллективном диалоге. • работать со словарём литературоведческих терминов • объяснять смысл понятия «духовная литература», раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения через образ главного героя.

Русская литература XVIII века	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • характеризовать нравственную позицию героев; • формулировать художественную идею произведения; • формулировать вопросы для размышления; • участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; • давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их; • выразительно читать произведения лирики; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). 	<ul style="list-style-type: none"> • устно рассказывать о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; • формулировать вопросы по тексту произведения. • давать устный или письменный ответ на вопрос. • участвовать в коллективном диалоге. • анализировать различные формы выражения авторской позиции; • работать со словарём литературоведческих терминов. • составлять план и создание письменного ответа на проблемный вопрос; • работать над коллективным (индивидуальным) учебным проектом
Русская литература XIX века	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • характеризовать нравственную позицию 	<ul style="list-style-type: none"> • устно рассказывать о писателе и истории создания произведения на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; • выразительно читать басни; • формулировать вопросы по тексту басни; • находить и объяснять приметы жанра произведения в его композиции, различать историческую правду и художественный вымысел; • объяснять связь описания картин природы с развитием сюжета; • обдумывать тему, ставить перед собой вопросы, определяющие ход

<p>героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать художественную идею произведения; • формулировать вопросы для размышления; • участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; • давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их; • выразительно читать произведения лирики; • вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект). 	<p>рассуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основную мысль сочинения в соответствии с заданной темой, составлять план сочинения и следовать логике данного плана при написании работы; • фиксировать свои мысли, читательские переживания, обосновывать свою точку зрения, строить развернутое высказывание, соблюдая нормы литературного языка; • устно или письменно отвечать на вопрос (в том числе с использованием цитирования). • давать характеристику сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. • извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; • выразительно читать стихотворения, фрагменты прозы (в том числе наизусть); • устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров; • формулировать вопросы по тексту произведений; • анализировать стихотворный текст. <p>читать вслух и понимать прочитанное</p> <ul style="list-style-type: none"> • синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос • делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания; • выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. • ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • писать сочинения на литературном материале и с использованием
---	---

	собственного жизненного и читательского опыта.
Русская литература XX века	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять содержание, сюжет, смысл конфликта произведения, его художественную идею, историю создания произведения, героев; • выявлять характерные особенности лирики о природе; • определять жанрово-стилистические черты лирического произведения; • выявлять жанрово-стилевые и сюжетно-композиционные особенности произведения; авторский замысел.; • определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, • создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с книгой и другими источниками информации. • проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах 	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему произведения, • оценивать особенности авторского стиля; • сопоставлять произведения, раскрывающие одну проблему; • давать сравнительную характеристику героев, собственную оценку изображенного, оценивать позицию автора; • определять жанр произведения; сопоставлять художественное произведение с мемуарами и дневниками, определять реальное и фантастическое в произведении; • устно рассказывать о поэтах и истории создания произведений на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; • выразительно читать стихотворения, фрагментов поэмы. • устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров. • устно или письменно давать ответ на вопрос; • участвовать в коллективном диалоге; • подбирать цитаты из текста по заданной теме; • анализировать различные формы выражения авторской позиции; • устно или письменно отвечать на проблемный вопрос (в том числе с использованием цитирования). • работать со словарём литературоведческих терминов. • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; • представлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера,

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие обучающемуся осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе курса представлены следующие разделы: «**Древнерусская литература**», «**Русская литература XVIII в.**», «**Русская литература XIX в.**», «**Русская литература XX в.**»

Содержание раздела «**Древнерусская литература**» формирует знания о житии, летописи, сатирической повести (начальные представления), как жанре древнерусской литературы. Изучение материала формирует представления о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа.

Содержание раздела «**Из литературы XVIII века**» направлено на формирование внутренней позиции учащегося на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор. После изучения курса каждый учащийся сможет читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XVIII в, характеризовать героя русской литературы XVIII в. Изучение материала помогает формированию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Изучение материала дает представление учащемуся о классицизме и основных правилах классицизма в драматическом произведении, а также выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

Содержание курса «**Из литературы XIX века**» формирует навыки самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX в. темы, образы и приемы изображения человека. Изучение раздела научит учащегося соотносить содержание произведений русской литературы XIX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. После изучения курса учащийся будет иметь представление о таких понятиях литературы, как: басня, мораль, аллегория, дума, роман, реализм, романтическая поэма, комедия, сатира и юмор, ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления), психологизм художественной литературы

Раздел «**Русская литература XX века**» формирует знания о русской литературе 20 века.

Учащийся, благодаря данному курсу, получит начальные представления о драматической поэме и фольклоризме литературы. Каждый учащийся сможет написать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта, а также находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.

Введение

Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Древнерусская литература

«**Моления Даниила Заточника**» - памятник гражданственности, духовности и нравственности

«**Сказание о Борисе и Глебе**».

Сочинение «Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы»

Из литературы XVIII века

А.Сумароков. «Эпиграмма».

В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия»

Из литературы XIX века

К.Ф.Рылеев «Я ль буду в роковое время..», Легендарный герой земли русской: «Иван Сусанин». Проблемы памяти поколений и патриотизма в русской литературе.

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга

И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта

Н.А.Некрасов «Саша». Проблемы жизненного выбора.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Л.Н.Толстой Отрывок из романа «Война и мир» «Петя Ростов». Бесчеловечность войны. Война и нравственное достоинство человека.

А.П. Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»

А.И. Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»

Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».

Сочинение «Литература XIX века как учебник нравственности»

Из литературы XX века

В.Г.Короленко. «Мгновение». Умение оценить себя и свои поступки.

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

А. Аверченко. Вечером». Два мира в рассказе Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе

Контрольная работа. Сочинение «Сатира и юмор в борьбе с человеческими пороками»

Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка

Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе

Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны

Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека

Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Героизм русского народа в Великой Отечественной войне

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
Древнерусская литература		
2	«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.	1
3	«Сказание о Борисе и Глебе».	
4	Сочинение «Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы».	1
Из литературы XVIII века		
5	А.Сумароков. «Эпиграмма».	1
6	В. Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1
7	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия»	
Из литературы XIX века		
8		

9	Контрольная работа №1	1
10	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения	1
11	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга	1
12	И.С.Тургенев. «Певцы». Роль таланта	1
13	Н.А.Некрасов «Саша». Проблемы жизненного выбора.	1
14	Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1
15	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка	1
16	Л.Н.Толстой Отрывок из романа «Война и мир» «Петя Ростов». Бесчеловечность войны. Война и нравственное достоинство человека.	1
17	Контрольная работа №2	1
18	А.П. Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»	1
19	А.И. Куприн «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»	1
19	Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя».	1
20	Контрольная работа. Сочинение «Литература XIX века как учебник нравственности»	1
Из литературы XX века		
21	В.Г.Короленко. «Мгновение». Умение оценить себя и свои поступки.	1
22-23	Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	2
24	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1
25	А. Аверченко. Вечером». Два мира в рассказе Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	1
26	М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1
27	Контрольная работа. Сочинение «Сатира и юмор в борьбе с человеческими пороками».	1
28	Н. Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней)	1
29	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1
30	Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	1
31	Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны	1
32	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека	1
33	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Героизм русского народа в Великой Отечественной войне.	1
34	Промежуточная аттестация	1